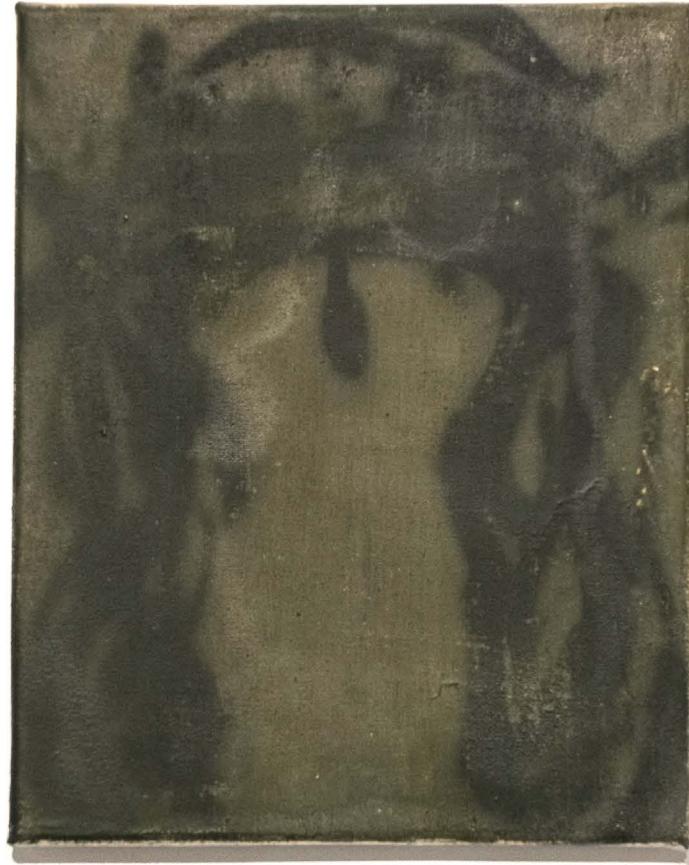








**"Frenesia di un passo incerto (verdaccio)",** olio su tela, 120x150 cm, 2023, The Address Gallery



**"Unto di olio motore (olio)"**, cera e spray su tela, 20x30 cm, 2023









**"The lookout (dialogo introverso)"**, ferro, silicone, poliuretano, zinco, tessuto e pittura, 123x113x30 cm, 2023, The Address Gallery







**"Carattere nevrile (corpo sfessato)"**, ferro, fibra di vetro, silicone, resina, 80x27x30 cm, 2023, The Address Gallery





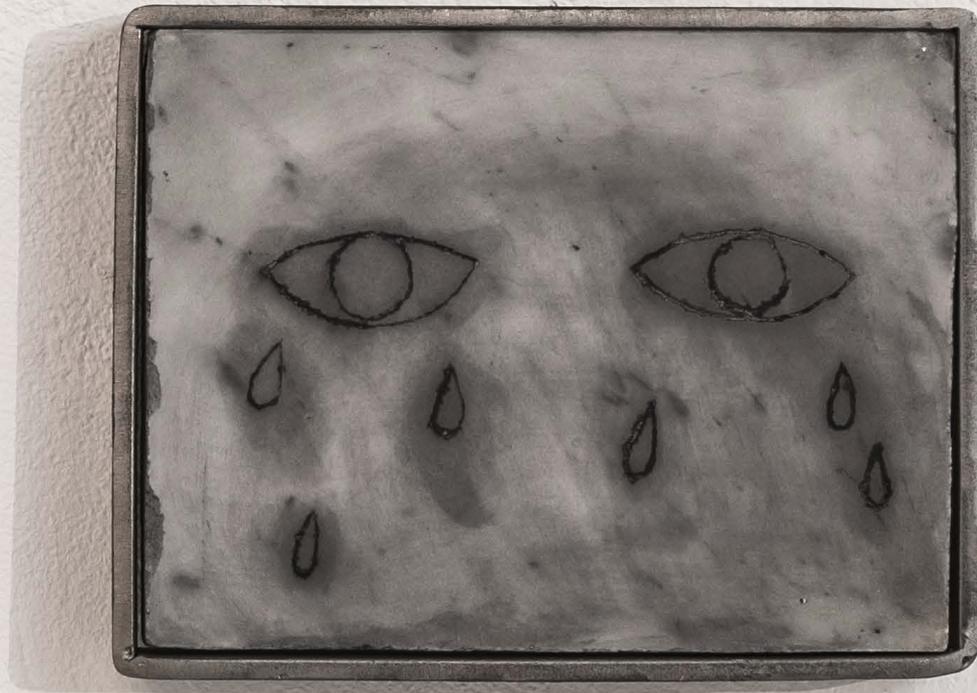
"The loser", ferro, abs (acrilonitrile-butadiene-stirene) 40x40cm- 40x17x20cm, 2023 The Address Gallery





**"Il mio autoritratto con gli occhiali",** olio su tela, 40x40 cm, 2023, The Address Gallery





**"It hurts so good (marmo)"**, incisione su marmo, grafite, 14x19 cm, 2023, MA Project





"Controtendenza", cartapesta e gesso, resina epossidica, legno, ferro, motore elettrico, cinghia in uretano  
120x85x60 cm, 2022 CRAC



"Senza titolo (cherubino)", ferro, resina, silicone, grafite, 32x47 cm, 2023



**"Fauci (dialoghi dal proprio posto)"**, cemento, ferro, colori ad olio e smalto, misure variabili 2022



**"Fauci (dialoghi dal proprio posto)"**, cemento, ferro, colori ad olio e smalto, misure variabili 2022



**"Frenesia di un percorso incerto (resa)",** tempera su carta, 100x140cm 2022



"Frenesia di un percorso incerto (appuntamento)", tempera su carta, 200x140cm 2022



**"Monocane"**, olio su tela, 160x160 cm 2021



**"Policane"**, tempera, pigmenti e colla su carta intelaiata, 174x151 cm 2021



"Caduta", cemento, ferro, colori ad olio e smalto, misure variabili 2022



"percorso incerto (incrocio)", cemento, ferro, colori ad olio e smalto, misure variabili 2022



**"Il mio ritratto da vacca"** olio su tela, 100x130 cm 2021



**"Sbagliato"**, bucchero, 21x17x16,5 cm 2021 -collezione privata Palazzo Monti



*"Fauci"; Uncini di ferro, gesso trattato, legno, rete zincata,  
misure ambientali 2021  
"DA SOLO"; Sottofondo, Arezzo, 2021*



**"Piombo"**, dispositivo meccanico, acciaio, corda, pietra arenaria, rete zincata, misure ambientali, 2021  
**"DA SOLO"**, Sottofondo, Arezzo, 2021



**"Nidi neri"** (scaricature) olio su tela, 80x50 cm 2020



**"Senza titolo"** (testa in legno) legno trattato, 55x35x32 cm 2020



"Senza titolo" (testa in legno con tessuto) legno trattato e monotipo ad olio su tessuto, 45x39x35 cm 2020



**"OTTOMANA II"** Serie di tessuti trattati con terra e acqua disposti in strati, 120x160x50 cm - 2019  
PNA, Premio nazionale delle arti 2019, Torino.



**"Senza titolo"** tessuti trattati con acqua e terra, pietra arenaria e  
gancio in ferro  
misure variabili 2020

## FORMAZIONE

2021/22. Assistente allo studio dell'artista Giulia Cenci.

2021. Cofondatore dello spazio "Sottofondo" ad Arezzo.

Febbraio 2021. Diploma biennio specialistico in Pittura e Arti Visive, Prof. Luca Caccioni, Accademia Clementina Bologna, votazione 110/110 e lode

2019. Assistente per progetto con l'artista Luca Bertolo.

Ottobre 2018. Diploma triennale in Pittura, Prof. Luca Bertolo, Accademia Clementina Bologna, votazione 110/110

Da Febbraio a Luglio 2017 progetto erasmus Bucuresti UNARTE, Romania.

## MOSTRE PERSONALI

2022, Fino a quando potrò ricordarlo, Castelnuovo Rangone (MO), a cura di Giorgia Bergantin.

2021, Da solo, Sottofondo studio, Arezzo (AR), a cura di Elena Castiglia.

2020, Pance di Pietra, sala della terra, centro di cultura Paolo Guidotti, Castiglione dei Pepoli (BO), a cura di Federica Fiumelli.

## MOSTRE COLLETTIVE

2023, L'ERBA SULLA POLVERE, mostra collettiva presso MA Project (PG), testo di Davide Silvioli

2023, GENESIS, mostra collettiva presso The Address Gallery, a cura di Edoardo Monti.

2022. Emulating humans, bipersonale presso Hidden Garage, Bologna.

2019, Assenza presenza, mostra collettiva presso palazzo Malmignati, Rovigo, a cura di Giorgia Bergantin.

2019, La natura delle cose, mostra collettiva presso il Museo Temporaneo Navile, Bologna, a cura di Luca Caccioni.

2019, RESTITUIT, mostra collettiva presso la Fondazione Zucchelli, Bologna, a cura di Rebecca Ardizzoni.

2018, HERE3, mostra collettiva presso cavallerizza reale, Torino.

## PREMI

2021, Premio Utopie di bellezza, finalista.

2021, Premio Nocivelli, finalista sezione scultura.

2020, Premio Combat, artista segnalato dalla giuria, sezione scultura/installazione.

2019, Premio Zucchelli, vincitore della borsa di studio.

2019, PNA, premio nazionale delle arti presso accademia Albertina, Torino.

## RESIDENZE

2023, Residenza Palazzo Monti

Web: [www.jaconaccarato.com](http://www.jaconaccarato.com)  
e-mail: [jaconacca@outlook.com](mailto:jaconacca@outlook.com)  
cell: 3337976078  
Instagram: [jaconaccarato \(jacopo\\_NH\)](https://www.instagram.com/jaconaccarato)